

実話もとに初製作がフランスで3冠!  
新鋭・春本雄二郎監督迎えて

# トーク付き上映会

# かぞくへ



ありがとう。けど、云わん。



呉映画サークル第297回例会  
——創立50周年記念第1弾

1月26日(土)呉ボボロ

- |     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 1回目 | 上映 12:50~14:47<br>監督トーク 14:55~15:15 |
| 2回目 | 上映 15:40~17:37<br>監督トーク 17:45~18:05 |
| 3回目 | 監督挨拶 18:30~18:35<br>上映 18:35~20:32  |

前売券発売中! 一般1400円

\*当日それぞれ300円増 学生1100円

【取扱先】呉ボボロシアター

呉市文化ホール

問合せ/呉映画サークル

TEL(0823)24-0217



家族を知らない男が、つかみかけた幸せを前に、親友と婚約者の間で揺れる——  
日本の片隅に生きる若者たちの息遣いを骨太に描き出した人間ドラマ

監督・脚本・編集：春本雄二郎 出演：松浦慎一郎 梅田誠弘 遠藤祐美 森木のぶ



Japanese Cinema Splash

日本映画スプラッシュ部門

公式出品



JURY PRIZE  
23rd Vesoul International Film Festival of ASIAN CINEMA



NETPAC AWARD  
23rd Vesoul International Film Festival of ASIAN CINEMA



EMILE GUIMET SPECIAL MENTION  
23rd Vesoul International Film Festival of ASIAN CINEMA



THE NIPPON VISIONS  
JURY'S SPECIAL MENTIONS

ギメ東洋美術館  
審査員スペシャルメンション



ニッポン・ヴィジョンズ部門  
審査員スペシャル・メンション

審査員賞

最優秀アジア映画賞

# かぞくへ

A Yujiro Harumoto Film

Going the Distance



そこには「人」がいた。

真っ直ぐで、思い、悩み、背負い、

それはリアルに私たちの隣にいる人達で、

あるいは私そのものかもしれない。

だからこの映画には、感情を持っていかれる。

橋の上で私も泣く。

気がつくとこの映画の“かぞく”になっていた。

恐るべし、春本監督。

—— 堤 幸彦(映画監督)

## 私たち、結婚するんだよね!

家族の温かさを知らず生きてきた男が  
人生の岐路に立たされて見た深い孤独

2016年東京国際映画祭スプラッシュ部門で上映されたのを皮切りに、フランス・ヴズール国際アジア映画祭では最優秀アジア映画賞含む3冠を達成するなどが意外映画祭でも高い評価を受けてきた本作。主人公・旭を演じた松浦の実話を基に、監督の春本雄二郎がオリジナル脚本を書き上げた。未来と共に生きる女性か、過去を共有してきた親友をとるのか、人生の岐路に立たされた男が東京で見た深い孤独。自分が持ちえなかった家族のぬくもりを渴望し、愛を求める、後悔を抱えながら、それでも生きていく---はかなくも強い人たちの人生をリアリティにこだわった演出に込め、深いまなざしで見つめる。その骨太な演出に確かな演技力で応えた松浦慎一郎、梅田誠弘、遠藤祐美ら俳優陣。今の日本で生きるには不器用すぎる人物たちが織り成す物語は、観る者の胸に容赦なく迫ってくる。

### Story

家族の温かさを知らず生きてきた旭は、同棲中の佳織と結婚を目前にしながら、よかれと思って紹介した仕事で親友の洋人を詐欺の被害に合わせてしまう。養護施設で家族同然に育ってきた唯一無二の親友と、認知症が進む祖母のために結婚式を急ぐ婚約者の間で、次第に旭は追いつめられていき…

監督・脚本・編集：春本雄二郎 出演：松浦慎一郎 梅田誠弘 遠藤祐美 森本のぶ

撮影：野口健司 照明：中西克之 録音：小黒健太郎 田中博信 島田宜之 反町憲人 西正義 制作：福田智穂 助監督：浅見佳史 音楽：高木聰  
プロデューサー：深谷好隆 春本雄二郎 南陽 海外セールス：植山英美(ARTicleFilms) 配給：「かぞくへ」製作委員会 配給協力：株式会社コトプロダクション 剧場営業：鶴野純

[2016年/DCP/カラー/シネスコ/5.1ch/日本/117分] kazokue-movie.com

ケン・ローチ、アトム・エゴヤン、ヤン・イクチュン----  
重厚な人間ドラマの巨匠たちの系譜に続く  
新鋭・春本雄二郎 初監督作品

### 春本監督の舞台挨拶が各回有り!

1978年生まれ。兵庫県神戸市出身。日本大学芸術学部映画学科卒業。卒業後、松竹京都撮影所の演出部となり、井上昭、石原興らに師事。『鬼平犯科帳』『必殺仕事人2009』など時代劇を多数経験。2010年からはフリーの演出部として、様々な映画やドラマに携わる。



呉映画サークル第297回例会【創立50周年記念第1弾】 呉映画サークルブログ <http://kureeisa.blog85.fc2.com/>  
事務局：呉市本通6-5-22(TEL0823-24-0217)

### 新鋭・春本雄二郎監督迎えてトーク付き上映会

2019年1月26日(土)

呉ポポロシアター

呉市中通3-5-3  
ポポロビル4F

<前売券>一般1400円(当日1700円)  
学生1100円(当日1400円)

主催:呉映画サークル(お問合せ:0823-24-0217) ★只今会員募集中!

### 前売券取扱所

呉ポポロシアター(24-6609)

呉市文化ホール(25-7878)

呉映画サークル(24-0217)